

## CZĘŚĆ OPISOWA KONCEPCJI

Rynek jako centrum miasta. Już od średniowiecza w tradycji urbanistycznej miast wytycza przestrzeń wymiany handlowej, miejsce gdzie krzyżowały się drogi prowadzące w różne kierunki, gdzie lokowano siedzibę władz municypalnych. W pobliżu znajdowała się najczęściej główna świątynia miasta. Wszystkie te tendencje pojawiają się właśnie na placu Wolności w Nowogardzie. Mimo znacznych zniszczeń podczas drugiej wojny światowej tkanka miejska zachowana jest w bardzo czytelny sposób, pielęgnuje idee placu. Jest ona w kilku ważnych miejscach zmodyfikowana, plac nie jest już wolną przestrzenią, pojawiają się ważne arterie komunikacyjne, bariery przestrzenne i funkcjonalne.

### **Plac jako serce miasta tętniące życiem...**

Naszym celem jest uwypuklić tradycyjne założenia placu, nawiązać do jego historii ingerując w jego przestrzeń, nie pozbawiając przy tym miasta wielofunkcyjnej wolnej przestrzeni będącej miejscem koncentrującym jego mieszkańców.

### **Ingerencja w przestrzeń bez ingerencji w zwyczaje...**

W chwili obecnej płyta Placu Wolności jest miejscem, przez który na co dzień przemierza się wiele ludzi... Niewielu traktuje go jako atrakcyjne miejsce przystanku czy spotkania.

Niezliczona liczba ciągów pieszych, ludzi którzy codziennie przemierzają plac, idąc od celu do celu. Niektóre z nich znajdują się na samym placu lub w bezpośredniej jego bliskości takie jak Urząd Miasta Nowogard i dawny Hotel przeznaczony obecnie na biura od strony południowo - wschodniej, Bank i Oddział Starostwa od strony północno – wschodniej, Dom Kultury i Biblioteka Miejska w głębi od strony południowo – zachodniej ale także sklepy: spożywczy i elektroniczny od strony północno zachodniej. Wszystko to powoduje, że w naturalny sposób, jako centralnemu punktowi w mieście nie brakuje mu odwiedzających. Nasze założenie poprzedziła analiza tych właśnie ciągów pieszych oraz zaadaptowanie obiektów małej architektury proponowanych na placu właśnie do nich. Ingerencja w przestrzeń placu nie zmienia dotychczasowych zwyczajów przechodniów.

### **Elastyczne założenie... dostosowuje się do każdego wydarzenia.**

Projekt placu został przemyślany tak, aby był zdolny zaadaptować się do różnych funkcji i wydarzeń, jakie mogą mieć miejsce. Na planszy nr. 3 analizujemy schematycznie te różne możliwości.

1. Można organizować na nim koncerty, czemu służy scena (podest sceniczny) zlokalizowany na osi Domu Kultury. Pergola oraz podest zlokalizowane przy ul. 700-lecia służy ona wygłuszeniu od hałasu ulicy, ale również jako idealne miejsce do ustawienia demontowanej sceny i organizacji koncertów na świeżym powietrzu. Na niektórych z pionowych elementów pergoli znajdować by się mogłyby umieszczone w oryginalny sposób informacje o historii Nowogardu.
2. Można organizować na nim również okolicznościowe jarmarki, które ustawione równolegle do głównej osi komunikacyjnej pod pergolą stanowiłyby drobne punkty handlowe.
3. Uważamy, iż miejsca na ścianie stanowiącej tył sceny byłyby idealne jako punkt informacyjny dla mieszkańców miasta Nowogard: miejsce na którym można umieścić ogłoszenie o urodzinach, nekrologu, ogłoszenia drobne etc. Ilość ludzi, która codziennie przemierza się będzie pod pergolą wspomże widoczność ogłoszeń. Po drugiej stronie ściany ściekałaby woda tworząc unikalny klimat miejsca.

4. Na placu znajdować się będzie niewielki zbiornik wodny. Zima woda będzie wypuszczona, a murek ograniczający zbiornik utworzy idealne miejsce na ustawienie choinki na czas świąt.

#### **Część rekreacyjna dopełnieniem części reprezentacyjnej placu...**

Część rekreacyjna znajdująca się w części południowo - zachodniej przy bibliotece została zaprojektowana tak, aby stanowić dopełnienie części reprezentacyjnej Placu Wolności będąc jej integralną częścią. Obie przestrzenie płynnie się przenikają i napisane są tym samym językiem prostej, wyrazistej architektury wrażliwej na otoczenie i integrującej się z zielenią. Kontynuuje ona założenie placu wolności poprzez wyposażenie w ławki, stoły oraz siedziska, które dadzą mieszkańcom powód do spotkań na świeżym powietrzu w ciekawym otoczeniu. Przestrzeń podzieliliśmy na 3 place znajdujące się na 3 różnych poziomach. Ich lokalizacja została zmodyfikowana, aby lepiej odpowiedzieć na zapotrzebowania otaczających ciągów pieszych i biblioteki:

1. Zgodnie z sugestiami konkursowymi na najwyższym placu przy pomniku zlokalizowaliśmy kawiarnię letnią z zapleczem barowym oraz toaletami dla personelu i niewielkim magazynem.
2. Na niższym placu w pobliżu kawiarni znajdować się będzie fontanna: woda i szum będą niezwykle walorem nie tylko dla restauracji, ale dla całej części tego założenia. Gejzery wodne, podświetlane w nocy umożliwią bezpośredni kontakt z żywiołem. Chcielibyśmy, aby zachęciło to ludzi znajdujących się w tej części placu do interakcji z wodą oraz, aby stanowiło kolejny argument, aby dłużej się na nim zatrzymać. Fontanna mogłoby służyć do pokazów wody o określonych godzinach, przekształcając się w kolejną atrakcję turystyczną.
3. Na najniższej części placu znajduje się miejsce na scenę. Uważamy, iż w przypadku organizacji dużych koncertów czy festiwali tak jak dotychczas miejsce to mogłoby być używane jako scena. Widoczność wspomagana jest przez różnicę terenu i utworzenie wygodnych miejsc do siedzenia w układzie tarasowym.
4. Niezbyt estetyczne podwórze za NDK oraz garaże od strony biblioteki otoczone zostaną murem, który byłby wykorzystywany do zajęć artystycznych Nowogardzkiego domu kultury, oraz podczas warsztatów w ramach corocznego festiwalu "LATO Z MUZAMI", do malowania różnymi technikami.

#### **Parking i komunikacja: nowe rozwiązania nowa jakość...**

Proponujemy nowe rozwiązanie komunikacyjne na placu. Nasze rozwiązanie umożliwia również utrzymanie dotychczasowego układu, ale uważamy iż idea zamknięcia części ulicy otaczającej plac i zmiany części ulicy na dwukierunkową, rozwiązałyby problem bariery komunikacyjnej jaka powstaje pomiędzy ratuszem i domem kultury oraz resztą placu. Dzięki temu rozwiązaniu stworzymy wnętrza urbanistyczne przyjazne dla pieszych i niepełnosprawnych. Wjazd na pieszą część placu byłby niemniej jednak nadal możliwy dla pracowników Urzędu Miasta oraz samochodów ciężarowych i VIP. Na wjeździe do części pieszej znajdować się będą sterowane elektronicznie barierki, które umożliwią wjazd jedynie dla osób uprzywilejowanych.

Utracone w ten sposób parkingi proponujemy uzyskać poprzez wycinkę niektórych drzew i pozostawienie pojedynczych zamiast podwójnych szpalerów drzew przy sklepie z elektroniką oraz ciągu handlowym gdzie znajduje się jubiler. Ponadto nieużywany w chwili obecnej teren, znajdujący się okolicach murów, mógłby zostać przeznaczony na zintegrowane z zielenią miejsca parkingowe, które szczególnie w okresie organizacji imprez okolicznościowych byłby wyjątkowo praktyczne.

**Oświetlenie placu nowa jakość po zmierzchu....**

Po zmierzchu oświetlenie placu gra bardzo ważną rolę w nadaniu mu nowej jakości, niepowtarzalnego klimatu: na Placu Wolności jest przemyślane jako dynamiczne dopełniające się formy. Elementy oświetlenia umieszczone pomiędzy elementami pergoli nawiązują do lamp ustawionych przed domem kultury, a poziome elementy umieszczone pomiędzy posadzką podkreślają kwadratowe moduły płyt na placu.

W części rekreacyjnej oświetlenie jest spokojniejsze: dominują kolorowe światła fontanny oraz oświetlenia w częściach zielonych w postaci okrągłych lamp umieszczanych w posadzce. Oświetlenie jest rzadsze i niższe.

Oświetlenie wykonane jest na bazie reflektorów ledowych mogących zmieniać kolory. Pozwoli to na kreowanie różnego rodzaju oświetlenia w zależności od wydarzenia.

**Przestrzeń funkcjonalna...**

Jak można zauważyć projektowany plac dzięki swej elastyczności jest przestrzenią nader funkcjonalną, co więcej na kolejnych schematach przedstawiamy możliwość etapowania inwestycji. Najpierw powstałby plac Wolności wraz z oświetleniem, następnie pergola a w trzecim etapie część rekreacyjna założenia.

**Przestrzeń ujarzmiona, przestrzeń oswojona...**

Wszystkie te zabiegi są po to, aby stworzyć relacje z otoczeniem: połączenie funkcjonalne, wizualne, komunikacyjne była jak najbardziej harmonijna. Naszym głównym założeniem było ingerować w otwartą przestrzeń placu i postarać się wejść w relacje z otoczeniem, oswoić ogromną przestrzeń placu, nie pozbawiając go jednocześnie otwartej przestrzeni, która jest dla Miasta Nowogard nieodzowna.

KONKURS NA OPRACOWANIE KONCEPCJI URBANISTYCZNO- ARCHITEKTONICZNEJ ZAGOSPODAROWANIA  
PLACU WOLNOŚCI W NOWOGARDZIE WRAZ Z PROJEKTEM ZAGOSPODAROWANIA JEGO OTOCZENIA

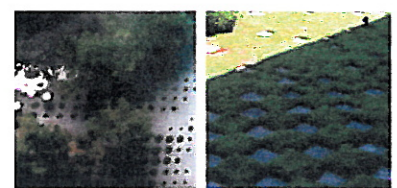
Widok z lotu ptaka na część  
rekreacyjną założenia urbanistycznego

PRZEKRÓJ A-A SKALA 1:250



# KONKURS NA OPRACOWANIE KONCEPCJI URBANISTYCZNO- ARCHITEKTONICZNEJ ZAGOSPODAROWANIA PLACU WOLNOŚCI W NOWOGARDZIE WRAZ Z PROJEKTEM ZAGOSPODAROWANIA JEGO OTOCZENIA

## MATERIAŁY PLAC



## OŚWIETLENIE PLAC

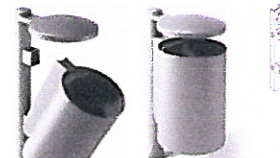


## LEGENDA:

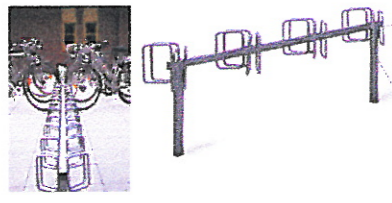
- Tereny zielone
  - Powierzchnie utwardzone - bruk istniejący odnowiony, uzupełniony o brakujące elementy
  - Bruk w dwóch odcieniach
  - Droga dwukierunkowa: propozycja zmiany komunikacji
1. Parking zielony. 22 miejsca (1 dla niepełnosprawnych)
  2. Parking. 20 miejsc (1 dla niepełnosprawnych)
  3. Parking dla pracowników administracji 13 miejsc (1 dla niepełnosprawnych)
  4. Podest z przeznaczeniem na ustawienie sceny plenerowej
  5. Pergola z możliwością ustawienia okazjonalnych stoisk handlowych oraz tablica informacyjna na ścianie sceny. Po drugiej stronie ściany od strony placu ścieka woda.
  6. Fontana w postaci gejerzów.
  7. Kawiarnia letnia.
  8. Strefa relaksu: ławki wkomponowane w zieleń
  9. Proponowana lokalizacja dużej sceny plenerowej
  10. Bariereki otwierane automatycznie, umożliwiając dostęp jedynie pracownikom Urzędu - propozycja
  11. Parking dodatkowy - propozycja 30 miejsc (2 dla niepełnosprawnych)
  12. Donice.
  13. Wprowadzenie nawierzchni z bruku na ul. 700 lecia
  14. Mur ozdobny: miejsce do umieszczania malowideł i plakatów podczas festiwa wydarzeń kulturalnych w mieście
  15. Oświetlenie w posadzce placu nawiązujące do kwadrtej siatki podzili podadzki

## WYPOSAŻENIE PLAC

Śmietnik  
BWRund Serie A6

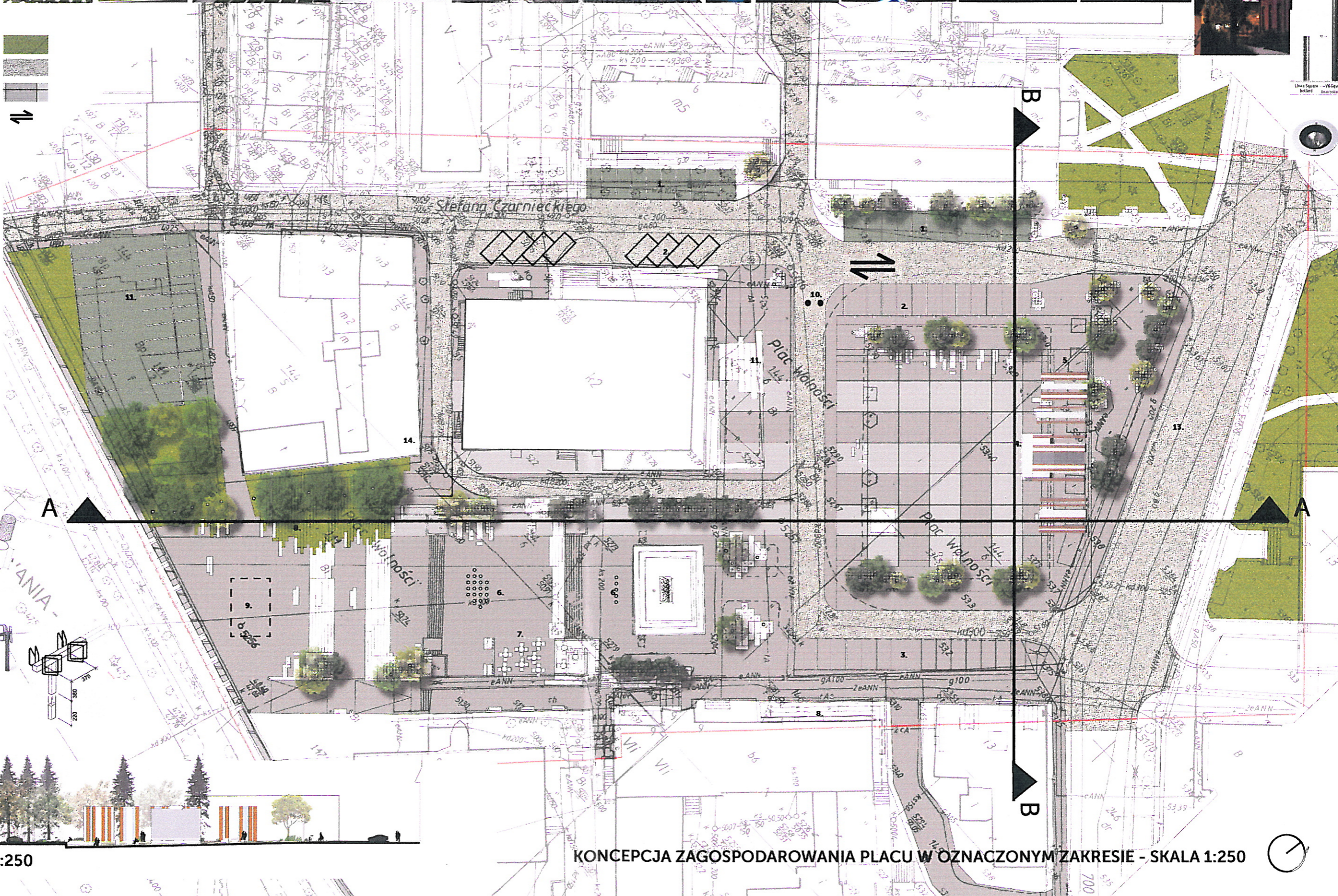


Stojak rowerowy  
BECKbike Serie F2 (LANGEORG)



PRZEKRÓJ SKALA 1:250

KONCEPCJA ZAGOSPODAROWANIA PLACU W OZNACZONYM ZAKRESIE - SKALA 1:250



# KONKURS NA OPRACOWANIE KONCEPCJI URBANISTYCZNO- ARCHITEKTONICZNEJ ZAGOSPODAROWANIA PLACU WOLNOŚCI W NOWOGARDZIE WRAZ Z PROJEKTEM ZAGOSPODAROWANIA JEGO OTOCZENIA

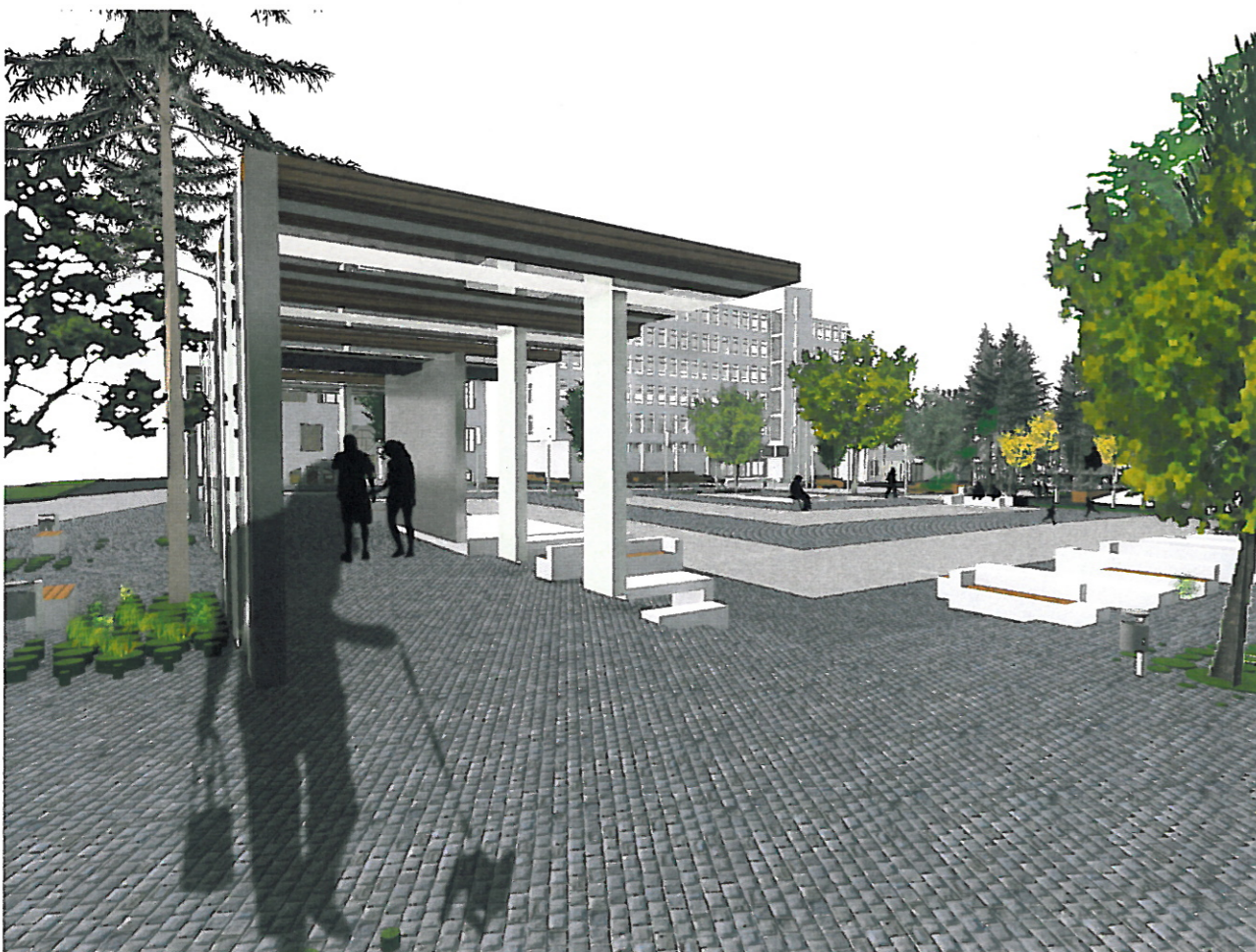
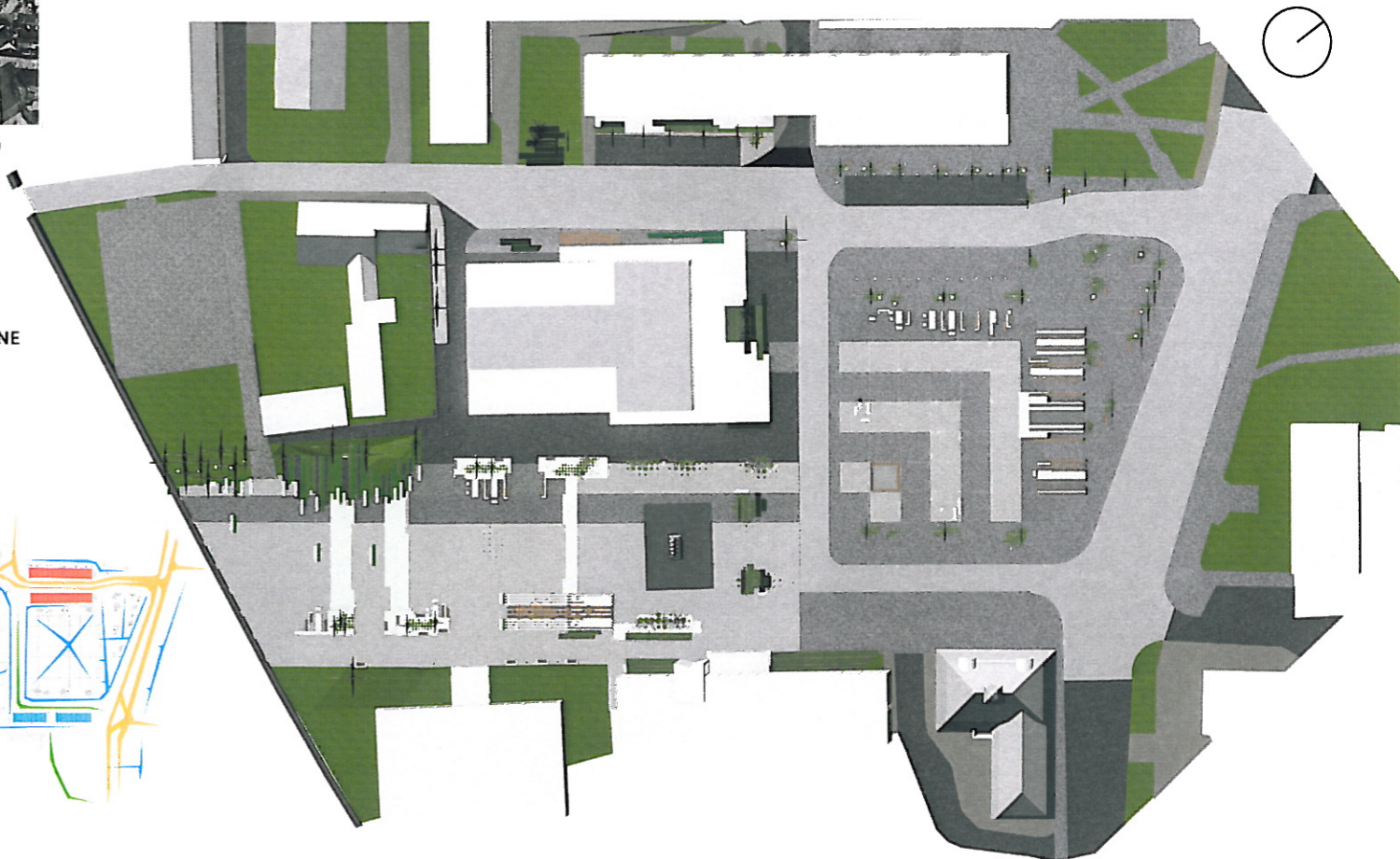
## KONCEPCJA ZAGOSPODAROWANIA TERENU W OZNACZONYM ZAKRESIE - SKALA 1:500



HISTORYCZNE ZDJĘCIE TKANKI MIEJSKIEJ POSŁUŻYŁO ZA INSPIRACJĘ DLA WPROWADZENIA ZMIANY POSADZKI NA ODCINKU DROGI PRZEBIEGAJĄCEJ DAWNIEJ PRZEZ RYNEK

### SCHEMATY KOMUNIKACYJNE

CZERWONY: PARKINGI  
 NIEBIESKI: PIESI  
 ŻÓŁTY: RUCH SAMOCHODOWY  
 ZIELONY: RUCH SAMOCHODOWY UPRIWILEJOWANY



Rynek jako centrum miasta. Od średniowiecza już, w tradycji urbanistycznej miast wytycza przestrzeń wymiany handlowej, miejsce gdzie krzyżowały się drogi prowadzące w różne kierunki, gdzie lokowano siedzibę władz municypalnych. W pobliżu znajdowała się najważniejsza główna świątynia miasta. Wszystkie te tendencje pojawiają się właśnie na placu Wolności w Nowogardzie. Mimo znacznych zniszczeń podczas drugiej wojny światowej tkanka miejska zachowuje w bardzo czytelny sposób pielęgnuje idee placu. Jest ona w kilku ważnych miejscach zmodyfikowana, plac nie jest już wolną przestrzenią, pojawiają się ważne arterie komunikacyjne, bariery przestrzenne i funkcjonalne.

### Plac jako serce miasta tętniące życiem...

Naszym celem jest wypuklić tradycyjne założenia placu, nawiązać do jego historii ingerując w jego przestrzeń, nie pozbawiając przy tym miasta wielofunkcyjnej wolnej przestrzeni będącej miejscem koncentrującym jego mieszkańców.

### Ingerencja w przestrzeń bez ingerencji w zwyczaje...

W chwili obecnej płyta Placu Wolności jest miejscem przez który na co dzień przemierzają się wiele ludzi... Niewielu traktuje go jako atrakcyjne miejsce przystanku czy spotkania. Niezliczona liczba ciągów pieszych, ludzi którzy codziennie przemierzają plac, idąc od celu do celu. Niektóre z nich znajdują się na samym placu lub w bezpośredniej jego bliskości takie jak Urząd Miasta Nowogard i dawny Hotel przeznaczony obecnie na biura od strony od strony południowo- wschodniej Bank i Odział Starostwa od strony północno wschodniej Dom Kultury i Biblioteka Miejska w głębi od strony południowo - zachodniej ale także sklepy: spożywczy i elektroniczny od strony północno zachodniej. Wszystko to powoduje, że w naturalny sposób, jako centralnemu punktowi w mieście nie brakuje mu odwiedzających. Nasze założenie poprzedziła analiza tych właśnie ciągów pieszych oraz zaadaptowanie obiektów małej architektury proponowanych na placu właśnie do nich. Ingerencja w przestrzeń placu nie zmienia dotychczasowych zwyczajów przechodniów.

### Elastyczne założenie... dostosowuje się do każdego wydarzenia.

Projekt placu został przemysłany tak: aby był zdolny zaadaptować się do różnych funkcji i wydarzeń, jakie mogą mieć miejsce. Na plany nr. 3 analizujemy schematycznie te różne możliwości.

1. Można organizować na nim koncerty, czemu służy scena (podest sceniczny) zlokalizowany na osi Domu Kultury, Pergola oraz podest zlokalizowane przy ul. 700 lecia służy ona wygłuszeniu od hałasu ulicy, ale również jako idealne miejsce do ustawienia demonstrowanej sceny i organizacji koncertów na świeżym powietrzu, na niektórych z pionowych elementów pergoli znajdować by się mogłyby umieszczone w oryginalny sposób informacje o historii Nowogardu.
2. Można organizować na nim również okolicznościowe jarmarki, które ustawione równoległe do głównej osi komunikacyjnej pod pergolą stanowiłyby drobne Punkty handlowe.
3. Uważamy iż miejsca na ścianie stanowiącej tył sceny byłby idealne jako punkt informacyjny dla mieszkańców miasta Nowogard, miejsce na którym można umieścić ogłoszenie o urodzinach, nekrologu, ogłoszenia drobne etc. Ilość ludzi, która codziennie przemierza się będzie pod pergolą wspomże widoczność ogłoszeń.
4. Na placu znajdować się będzie jest niewielki zbiornik wodny. Zima woda będzie wypuszczona a murek ograniczający zbiornik utworzy idealne miejsce na ustawienie chinki na czas świąt.

