



**KONKURS NA OPRACOWANIE KONCEPCJI
URBANISTYCZNO-ARCHITEKTONICZNEJ**
zagospodarowania Placu Wolności w Nowogardzie



CZĘŚĆ OPISOWA

KONKURS NA OPRACOWANIE KONCEPCJI URBANISTYCZNO-ARCHITEKTONICZEJ ZAGOSPODAROWANIA PLACU WOLNOŚCI W NOWOGARDZIE

#Przedmiotem opracowania jest koncepcja urbanistyczno architektoniczna zagospodarowania Placu Wolności w Nowogardzie, wraz z otoczeniem placu.

Ideą opracowania było uporządkowanie i zagospodarowanie placu w taki sposób, aby stanowił godną oprawę dla historycznych budynków, współgrał z obiektami nie będącymi pod ochroną konserwatora zabytków, ale przede wszystkim umożliwiał i stał się przestrzenią reprezentacyjną i chętnie używaną przez mieszkańców Nowogardu, zarówno podczas codziennego spędzania wolnego czasu, jak i do organizowanych okolicznościowo imprez.

Plac powinien być dostosowany dla różnych grup ludzi: okolicznych mieszkańców jako miejsce rekreacji i wypoczynku codziennego; pracowników okolicznych instytucji i zakładów pracy- miejscem spotkań w porze lunchu i po pracy, miejscem gdzie można np. wypić kawę; dla młodzieży - atrakcyjne miejsce do spotkań, rozmów i imprez; dla ludzi starszych- miejsce do wypoczynku, poczytania prasy, spotkań;

#Zakres objęty opracowaniem został podzielony na kilka fragmentów, różniących się od siebie funkcjonalnie. Ich zróżnicowanie wynika z funkcji otaczających obiektów lub osi kompozycyjnych, widokowych i punktów formalnie ważnych. Dla wszystkich fragmentów opracowania, przewidziano zachowanie i wzbogacenie terenów zielonych jako wartości dominującej. Projekt zakłada zachowanie i ewentualne wyregulowanie istniejącej komunikacji kołowej. Projektowany plac jest dostępny dla osób niepełnosprawnych, rowerzystów jak i wózków dziecięcych.

#Zgodnie z usytuowaniem otaczających budynków i osi widokowych, dla placu zostały wyznaczone dwie główne osie kompozycyjne - oś Ratusza, oraz oś widokowa na Jezioro Nowogardzkie, przechodząca przez Pomnik Braterstwa Broni. Punkt przecięcia obydwóch osi, leży tak blisko siebie, że staje się ich załamaniem, zmianą kierunku osi, tak też jako załamanie kierunku został potraktowany.

#Przestrzenie placu zostały funkcjonalnie podzielone i zaadoptowane do funkcji, którą reprezentuje ważny, sąsiadujący obiekt-budynek. Zaczynając w kolejności od Nowogardzkiego Domu Kultury - plac przy nim będzie funkcjonował jako przestrzeń do organizacji niedużych imprez, jarmarków, festynów.

Nie zapominając o tym, że leży on również na osi Ratusza, powinien w powszedni dzień stanowić godną dla niego oprawę. Drugi fragment placu przynależy bezpośrednio do Ratusza. Jest to również miejsce zmiany kierunku i przecięcia osi kompozycyjnych. Ich przecięcie zostało podkreślone punktem formalnie ważnym w postaci fontanny. Forma fontanny wykonana w technice mokrej posadzki, dysz kierujących strumienie wody pionowo. Dysze będą podświetlane. Woda będzie krążyła w obiegu zamkniętym. Ze względu na zmianę kierunku, ta część placu zwrócona jest w stronę Jeziora Nowogardzkiego. Obydwa place są spójne, wykonane z jednakowych materiałów w posadzce, choć stosując efekt negatywu ,delikatnie dzieląc obydwie przestrzenie. Pomimo tego podziału, ostateczny sposób "czytania" przestrzeni placu, wskazuje na jednolitość i kieruje wzrok w stronę Ratusza. Projekt zakłada przeniesie części miejsc parkingowych wzdłuż ulicy Stefana Czarneckiego w celu uniknięcia zaburzenia harmonii placu. Wygenerowanie nowych miejsc parkingowych zarówno wzdłuż istniejących ciągów mieszkalno-usługowych jak i w wewnętrznych kwartałach mieszkalnych.

#Istnienie osi widokowej w kolejnym fragmencie zostało spotengowane wykreowaniem punktu widokowego, znajdującego się na dachu projektowanej kawiarni letniej. Bryła kawiarni wykorzystuje spadek terenu, delikatnie z niego "wyrastając". Jest to odpowiednie miejsce na kawiarnię ze względu na wyjątkowy widok na mury obronne, park i Jezioro Nowogardzkie, jak również ze względu na bliskość Miejskiej Biblioteki Publicznej.

#Kolejny typ przestrzeni wykorzystuje w pełni ukształtowanie terenu - schody w formie tarasowych siedzisk, zwrócone ku płaskiej przestrzeni, idealnej do zagospodarowania pod scenę w czasie imprez okolicznościowych, koncertów i happeningów. Z takiej okazji, punkt widokowy na kawiarni mógłby się przekształcić w konsolę dla obsługi technicznej sceny, lub jako miejsce ustawienia projektora w czasie nocy filmowej podczas Lata z Muzami. Poza czasem wydarzeń kulturalnych, ta przestrzeń sprzyja mieszkańcom jako miejsce spotkań lub chwilowego odpoczynku, kierując ich wzrok w stronę jeziora. Monumentalne, tarasowe schody podkreślające zabudowę i formę placu, uzupełniono o schody boczne oraz pochylnie.

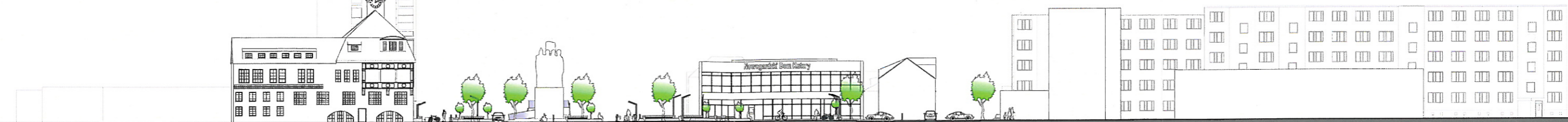
#W ramach przyjętej koncepcji, zaproponowano poprowadzenie linii obowiązującej zabudowy oraz formy dla budynków mieszkalnych wielorodzinnych, które przedłużyłyby historyczną ulicę Luboszan, oraz przybliżyły ją do placu i murów.

#Do zaprojektowania placu użyto, posadzek pieszych, o jasnych odcieniach, proponowanym materiałem jest kamień- płyty kamienne w kolorze szarym i jasnoszarym, oraz kostka z kamienia naturalnego. Projekt zakłada zachowanie istniejących posadzek jezdnych z kamienia naturalnego. Projektowane parkingi z kostki z kamienia naturalnego.

#Koncepcja przewiduje wykonanie nowych nasadzeń w formie ciekawych wilosezonowych roślin oraz uporządkowanie terenów zielonych. Zachowanie i ożywienie istniejących parków i skwerów miejskich. Zachowanie rekreacyjnego charakteru tych miejsc, przyjaznych dla ludzi w każdym wieku. Zachowano większość cennego drzewostanu.

#Plac zostanie wyposażony w elementy małej architektury, autorskiego projektu, w pełni spójne ze sobą, nawiązujące do całości koncepcji, w formie siedzisk z oparciem i bez oparcia, których nierozłącznym elementem była by donica z niedużym drzewem, stojaków na rowery, koszy na śmieci, oświetlenia w formie lamp wysokich i niskich. Zaprojektowano oświetlenie pasów drogowych, miejsc parkingowych oraz alejek spacerowych lampami parkowymi o nowoczesnej formie. Przestrzeń na placu będzie oświetlana punktowo poprzez niskie oraz wysokie lampy przy ławeczkach i trawnikach. Zastosowane materiały to kamień naturalny, drewno oraz stal nierdzewna.

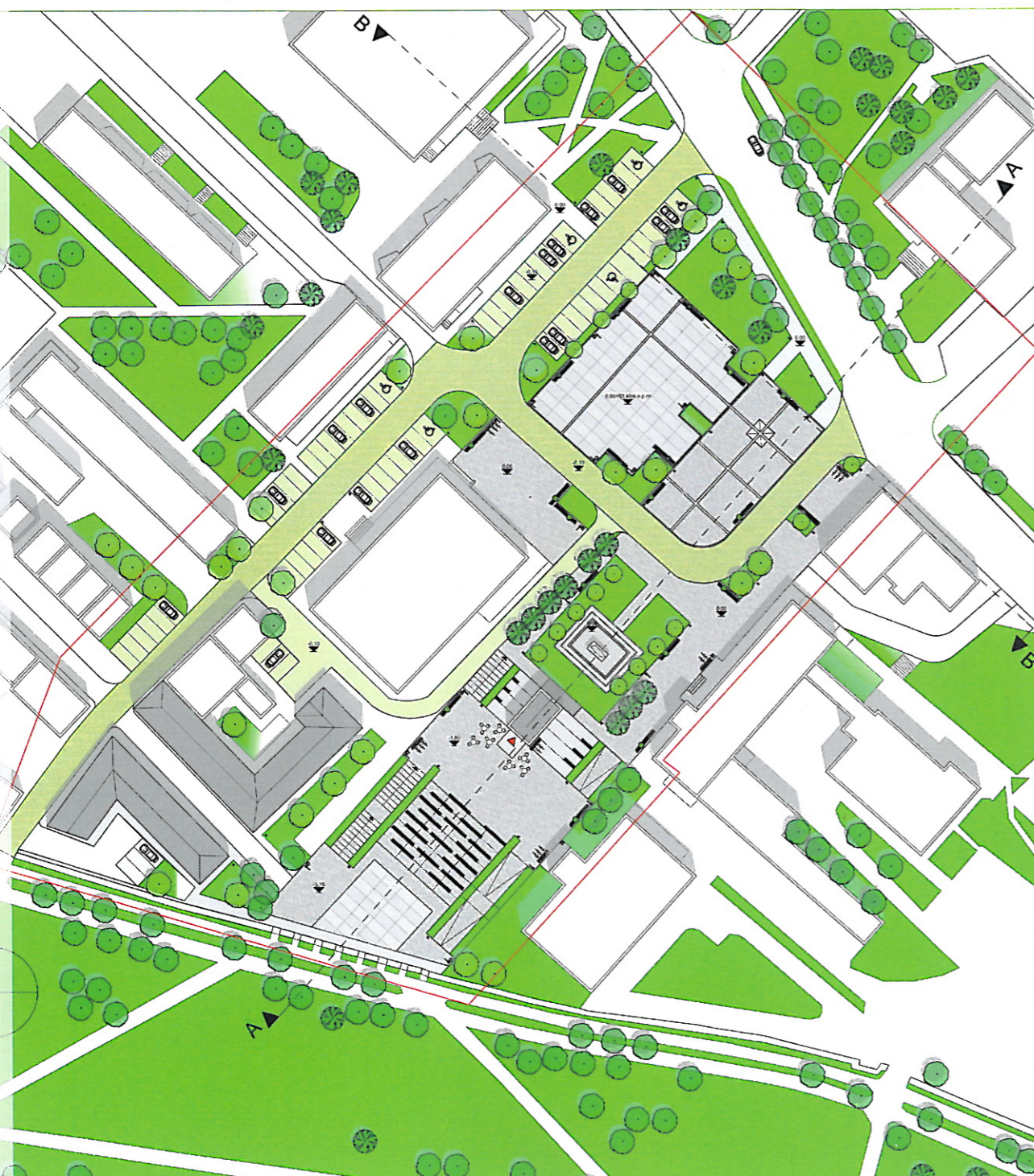
#W ramach prac modernizacyjnych przewiduje się przebudowę części sieci – głównie istniejących sieci oświetlenia oraz kanalizacji sanitarnej. Projektowany plac wraz pasami drogowymi będzie odwadniany powierzchniowo z wpustami do istniejącej kanalizacji deszczowej. Przewiduje się nowe przyłącza – wodociągowe i kanalizacji sanitarnej do projektowanej fontanny; przyłącza elektroenergetyczne do projektowanych podświetleń i teletechniczne, studzienki z zasilaniem sceny tymczasowej.



#2 PRZEKRÓJ A-A skala 1:250



#3 PLAN WNĘTRZA URBANISTYCZNEGO skala 1:500



Przedmiotem opracowania jest koncepcja urbanistyczno architektoniczna zagospodarowania [Placu Wolności w Nowogardzie, wraz z otoczeniem placu. Ideą opracowania było uporządkowanie i zagospodarowanie placu w taki sposób, aby stanowił godną oprawę dla historycznych budynków, współgrał z obiektami nie będącymi pod ochroną konserwatora zabytków, ale przede wszystkim umożliwił i stał się przestrzenią reprezentacyjną i chętnie używaną przez mieszkańców Nowogardu, zarówno podczas codziennego spędzania wolnego czasu, jak i do organizowanych okoliczności imprez. Zakres objęty opracowaniem został podzielony na kilka fragmentów, różniących się od siebie funkcjonalnie. Ich zróżnicowanie wynika z funkcji otaczających obiektów lub osi kompozycyjnych, widokowych i punktów formalnie ważnych. Dla wszystkich fragmentów opracowania, przewidziano zachowanie i wzbogacenie terenów zielonych jako wartości dominującej. Projekt zakłada zachowanie i ewentualne wyregulowanie istniejącej komunikacji kołowej.

#Zgodnie z usytuowaniem otaczających budynków i osi widokowych, dla placu zostały wyznaczone dwie główne osie kompozycyjne - oś Ratusza, oraz oś widokowa na Jezioro Nowogardzkie, przechodząca przez Pomnik Braterstwa Broni. Punkty przecięcia obydwóch osi, leży tak blisko siebie, że staje się ich załamaniem, zmianą kierunku osi, tak też jako załamanie kierunku został potraktowany. Przestrzeń placu została funkcjonalnie podzielona i zaadoptowana do funkcji, która reprezentuje ważny, sąsiadujący obiekt-budynki. Zaczynając w kolejności od Nowogardzkiego Domu Kultury - plac przy nim będzie funkcjonował jako przestrzeń do organizacji niedużych imprez, jarmarków, festynów. Nie zapominając o tym, że leży on również na osi Ratusza, powinien w powszedni dzień stanowić godną dla niego oprawę. Drugi fragment placu przynależy bezpośrednio do Ratusza. Jest to również miejsce zmiany kierunku i przecięcia osi kompozycyjnych. Ich przecięcie zostało podkreślone punktem formalnie ważnym w postaci fontanny. Ze względu na zmianę kierunku, ta część placu zwrócona jest w stronę Jeziora Nowogardzkiego. Obydwa place są spójne, wykonane z jednakowych materiałów w posadzce, choć stosując efekt negatywu delikatnie dzieląc obydwie przestrzenie. Pomimo leżącego podziału, ostateczny sposób "czytania" przestrzeni placu, wskazuje na jednolitość i kieruje wzrok w stronę Ratusza. Projekt zakłada przeniesienie części miejsc parkingowych wzdłuż ulicy Stefana Czarnieckiego w celu uniknięcia zaburzenia harmonii placu. Kolejnym fragmentem placu jest przestrzeń otaczająca Pomnik Braterstwa Broni. Została ona zaprojektowana jako duży trawnik, służący do odpoczynku w lato, zaprojektowano nowe nasadzenia. Ten fragment zielonej przestrzeni został wzbogacony o nowe nasadzenia.

#Istnienie osi widokowej w kolejnym fragmencie zostało spolegnowane wykreowaniem punktu widokowego, znajdującego się na dachu projektowanej kawiarni letniej. Bryła kawiarni wykorzystuje spadek terenu, delikatnie z niego "wyrastając". Jest to odpowiednie miejsce na kawiarnię - schody w formie tarasowych siedzisk, zwrócone ku płaskiej przestrzeni, idealnej do zagospodarowania pod scenę w czasie imprez okolicznościowych. Z takiej okazji, punkt widokowy na kawiarni mógłby się przekształcić w konsolę dla obsługi technicznej sceny, lub jako miejsce ustawienia projektora w czasie nocy filmowej. Poza czasem wydarzeń kulturalnych, ta przestrzeń sprzyja mieszkańcom jako miejsce spotkań lub chwilowego odpoczynku, kierując ich wzrok w stronę jeziora. W ramach przyjętej koncepcji, zaproponowano poprowadzenie linii obowiązującej zabudowy oraz formy dla budynków mieszkalnych wielorodzinnych, które przedzieliłyby historyczną ulicę Luboszan, oraz przybliżyły ją do placu i murów.

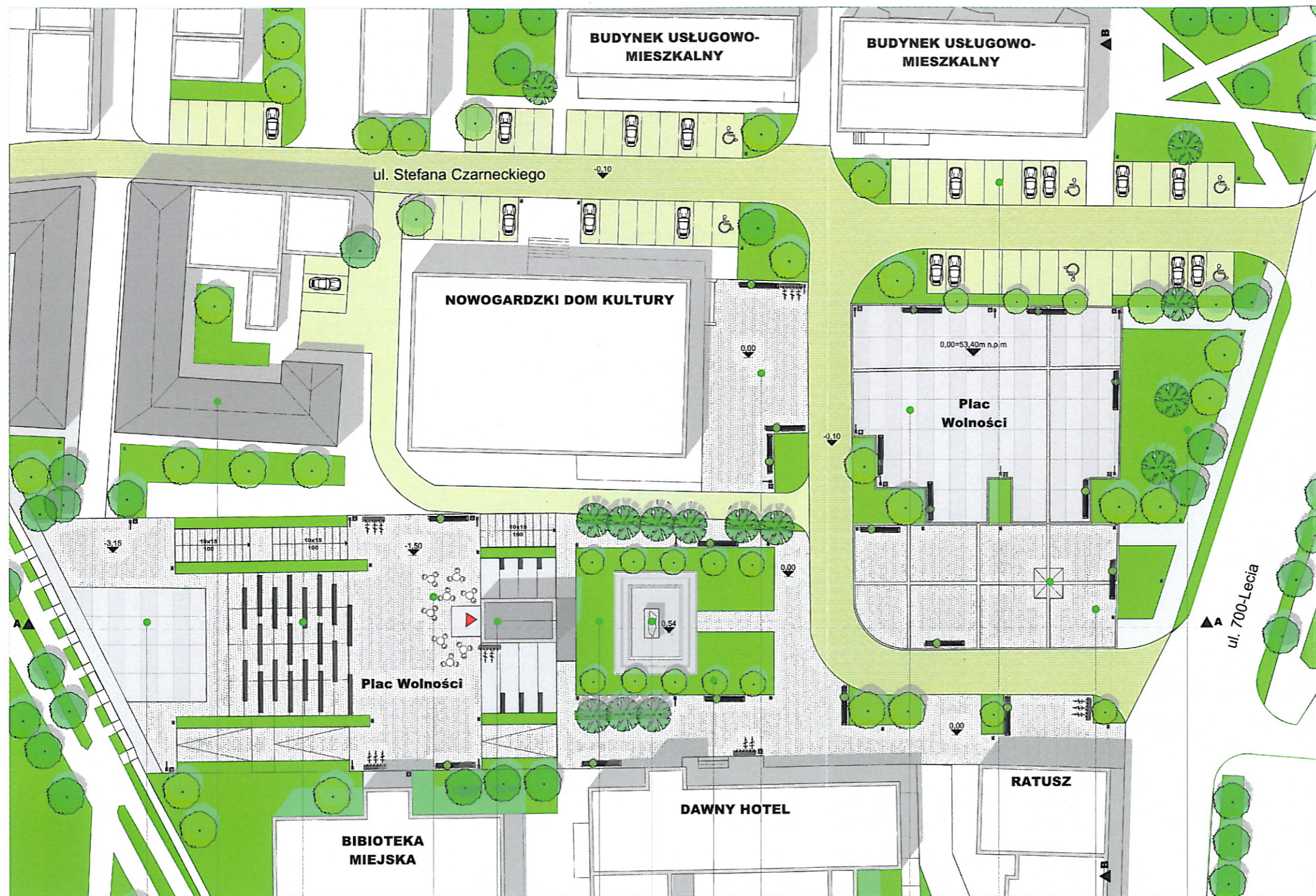
#Do zaprojektowania placu użyto, posadzki o jasnych odcieniach, proponowanym materiałem jest kamień-płyty kamienne/betonowe, kostka z kamienia naturalnego. Projekt zakłada zachowanie istniejących posadzek jezdnych z kamienia naturalnego. Koncepcja przewiduje wykonanie nowych nasadzeń w formie ciekawych wiloszonowych roślin oraz uporządkowanie terenów zielonych. Plac zostanie wyposażony w elementy małej architektury, autorskiego projektu, w pełni spójne ze sobą, nawiązujące do całości koncepcji, w formie siedzisk z oparciem i bez oparcia, których niezłącznym elementem była by donica z niedużym drzewem, stojaków na rowery, koszy na śmieci, oświetlenia w formie lamp wysokich i niskich. Zastosowane materiały to kamień naturalny, drewno oraz stal nierdzewna.



#4 WIDOK na plac wolności z lotu ptaka

KONKURS NA OPRACOWANIE KONCEPCJI URBANISTYCZNO-ARCHITEKTONICZNEJ zagospodarowania Placu Wolności w Nowogardzie

#02



#1 MAŁA ARCHITEKTURA siedziska-ławki, lampy, stojaki na rowery, pojemniki na śmieci



#2 PLAN PLACU skala 1:250

LEGENDA

- istniejące nawierzchnie jezdne/pieszojezdne z kamienia naturalnego
- projektowane nawierzchnie pieszojezdne z kamienia naturalnego
- nawierzchnia utwardzone placów-płyty betonowe w 2 odcieniach
- nawierzchnia utwardzona siedzisk-płyty betonowe
- projektowane nawierzchnie piesze placów z kostki-kamień naturalny
- nawierzchnie chodników-płyty kamienne chodnikowe/kostka brukowa
- budynki istniejące
- budynki nowoprojektowane
- miejsca postojowe-kostka z kamienia naturalnego
- fontanna
- ławki-siedziska, pojemnik na śmieci
- stojaki na rowery
- lampy-oświetlenie wysokie i niskie
- zakres opracowania
- zielen istniejąca
- zielen projektowana
- tereny zielone, trawniki

PLAC PRZEZNACZONY DO USTAWIENIA SCENY PODCZAS WIĘKSZYCH IMPREZ NP. "LATA Z MUZAMI".

PROPONOWANA ZABUDOWA WIELORODZINNA

SCHODY W FORMIE TARASOWYCH SIEDZISK

PRZESTRZEŃ DLA OGRÓDKÓW KAWIARNI KAWIARNIA LETNIA Z PUKTEM WIDOKOWYM NA DACHU KAWIARNI ORAZ MIEJSCE NA DACHU DLA KONSOLI OBSŁUGUJĄCEJ TECHNICZNIĘ SCENE

TRAWNIKI DO LEŻAKOWANIA

POMNIK BRATERSTWA BRONI

SZPALER OKALAJĄCY POMNIK

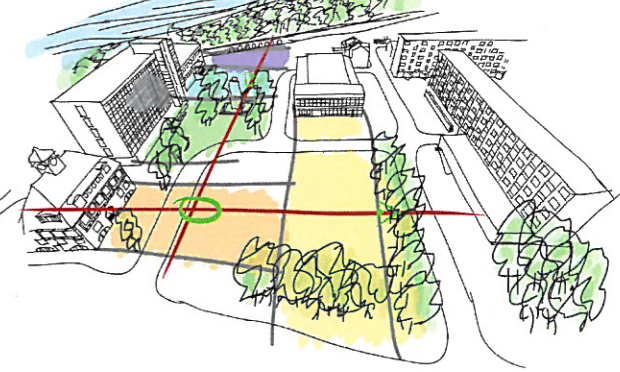
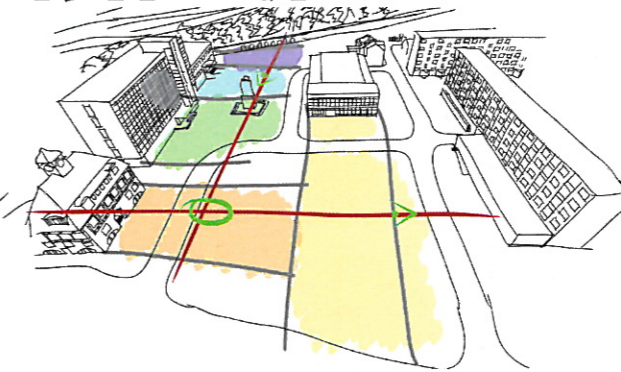
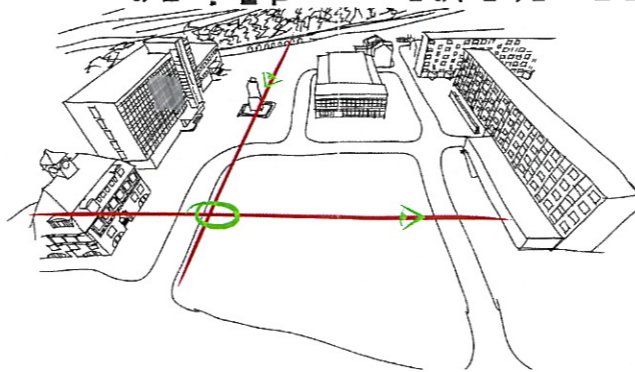
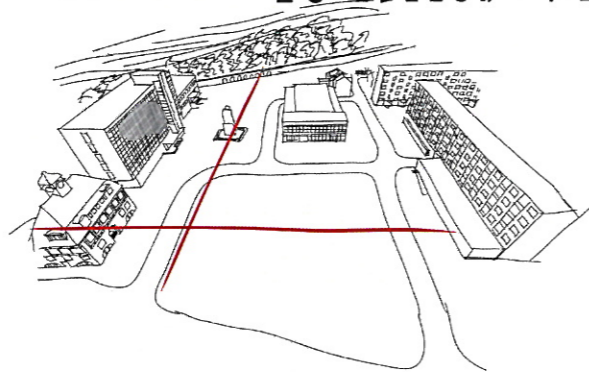
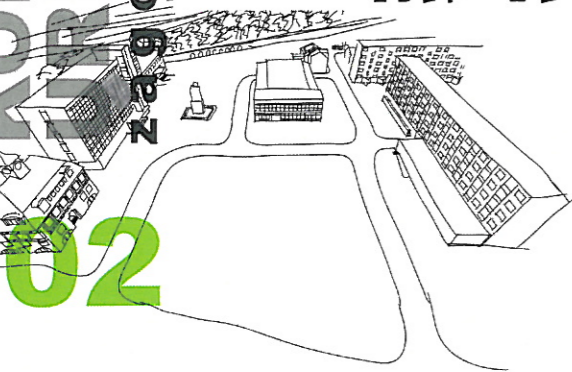
"ALEJA GWIAZD" PLAC EKSPOZYCYJNY-TYMczasowe WYSTAWY

PLAC EKSPOZYCYJNY POD STRAGANY, TYMCzasowe STOISKA TARGOWE, SCENE. MIEJSCE ORGANIZACJI JARMARKÓW, FESTYNÓW, WYSTAW, KONCERTÓW.

MIEJSKA PARKINGOWE

PODŚWIETLANA FONTANNA W TECHNOLOGI DIODOWEJ REPREZENTACYJNY PLAC PRZED RATUSZEM

SZPALER OKALAJĄCY PLAC



**KONKURS NA OPRACOWANIE KONCEPCJI
URBANISTYCZNO-ARCHITEKTONICZNEJ
zagospodarowania Placu Wolności w Nowogardzie**



**KONKURS NA OPRACOWANIE KONCEPCJI
URBANISTYCZNO-ARCHITEKTONICZNEJ
zagospodarowania Placu Wolności w Nowogardzie**

#04

#1 WIDOK na otoczenie pomnika



#2 WIDOK na plac wolności przed ratuszem



#3 WIDOK na restauracje letnią



#4 WIDOK na plac przy bibliotece miejskiej